

SIB®
 INSTALLAZIONE
 ED ASSISTENZA
 IMPIANTI BIRRA
 E VINI ALLA SPINA
 Società Importazione Birra
 Via Galatina (Z.L.) C.P. 88 - COPERTINO (LE) • Tel. 0832.948610 Telefax 0832.934081

Cultura & Spettacoli



SIB®
 INSTALLAZIONE
 ED ASSISTENZA
 IMPIANTI BIRRA
 E VINI ALLA SPINA
 Società Importazione Birra
 Via Galatina (Z.L.) C.P. 88 - COPERTINO (LE) • Tel. 0832.948610 Telefax 0832.934081

LECCE E PROVINCIA

CIRCO LIDIA TOGNI

DA OGGI FINO AL 21 OTTOBRE IN PIAZZA PALIO A LECCE



«Semplicemente spettacolare» è il titolo del nuovo show del Circo Lidia Togni. In alto a destra la brigata dei cani «guidata» dai russi Igor e Mayna Markovich

Esibizioni multietniche sotto il tendone, dall'Africa al Brasile, alla Russia

Spettacoli dal mondo

Ballerini, clown, trapezisti e un'allegria brigata di cani

di GIUSEPPE PASCALI

Avvincente, entusiasmante, «Semplicemente spettacolare». È questo il titolo del nuovo spettacolo del Circo Nazionale di Lidia Togni, che ha scelto Lecce come città da cui far partire una lunga tournée. Uno show sensazionale, che da oggi e sino al prossimo 21 ottobre è pronto a far vivere sotto il tendone quella magia che solo il circo sa regalare. «Semplicemente spettacolare» può definirsi l'evento circense dell'anno, grazie ad un allestimento mai visto prima e ad un eccezionale sforzo organizzativo: luci, lustrini, centinaia di costumi, insomma, una maxi organizzazione al cui vertice ci sono i figli e nipoti di Lidia Togni, con la direzione artistica di Vinicio Togni, il più giovane (ne riferiamo a parte). Anche la struttura è toccata dal rinnovamento: addio al tradizionale tendone, la nuova struttura non ha più forma circolare ma leggermente schiacciata, sorretta da sei antenne telescopiche. E poi effetti scenici e luminosi e un cinema con tanto di schermo e proiezioni di filmati.

In pista c'è un cast di circa ottanta persone, tra ballerini e acrobati provenienti da ogni



Vinicio Togni

Il «re dei destrieri» sarà in pista con un gruppo di sanfratellani, frisoni e angloarabi

Il passo elegante dei cavalli di Vinicio

Passo elegante e portamento altero: ecco i cavalli di Vinicio Togni. Il «re dei destrieri» propone uno spettacolo in cui due gruppi di cavalli sanfratellani, frisoni e angloarabi saranno presenti contemporaneamente in un'unica pista. Togni, il figlio più giovane di Lidia, guiderà anche gli elefanti india-



ni: uno di essi dovrà superare un tappeto umano composto da sei ballerine. Una passione innata quella di Vinicio Togni per gli animali. «Si tratta di vero e proprio amore - spiega - . Man mano che crescevo mi rendevo conto che il mio desiderio era proprio quello di essere in pista con gli animali». Poi svela una

curiosità: «I cavalli sanfratellani che porto in pista erano destinati al macello. Li ho salvati da morte certa pagandone un "riscatto" e li ho postati in pista. Tutti mi dicevano che non sarebbero stati adatti ad uno spettacolo perché pesanti, invece stanno dimostrato di essere dei veri artisti».

[g.p.]

parte del mondo: i Kenya Boys, che propongono vertiginosi salti ai cerchi e piramidi umane; una troupe di kenioti pronta a stupire con un numero di salti alle corde. Sempre dall'Africa arriva la star della tv del programma di Rai Tre «Circo Massimo Show» Uba Goyo, un dislocatore in grado di far passare tutto il suo corpo all'interno di una normale racchetta da tennis. Dall'Argentina Los

Gauchos del Fuego che presenteranno una performance con le bolas, pericolosissime armi utilizzate per cacciare i bisonti. Per la prima volta in Italia i trapezisti brasiliani Flyng Neves unici ad effettuare il quadruplo salto mortale; infine Natasha, campionessa Ucraina di hola hoop. Ancora, Vinicio Togni accompagnerà il suo gruppo di cavalli sanfratellani, frisoni, angloarabi e di elefanti

indiani (ne riferiamo accanto). In pista scenderanno anche animali esotici, dalla Russia, Igor e Mayna Markovich guideranno la loro allegria brigata di cani. Per finire, si riederà con i simpatici clown. Le coreografie sono di Constantin Yousseu e John Carpenter. Debutto stasera alle 21; gli altri spettacoli ogni giorno ore 18 e 21, domenica alle 10.30, 16.30 e 18.30. Infoline 346/4124486-346/4124487.

LA RASSEGNA | «Pensiamo in prosa» al «Filograna» di Casarano. Si parte il 27 con Ficarra e Picone

Palcoscenico di stelle

di ALBERTO NUTRICATI

Un excursus all'interno della storia del teatro con un'apertura a ventaglio sui vari generi teatrali ed un'attenzione particolare ai testi.

Questo il filo conduttore della rassegna «Pensiamo in prosa 2007», organizzata dall'assessorato alla Cultura del comune di Casarano in collaborazione con il Teatro pubblico pugliese. Sul palco del «Filograna» sfileranno Ficarra e Picone, Remo Girone e Annamaria Guarnieri, Luigi De Filippo, Massimo Venturiello e Tosca, Sebastiano Lomonaco, Ascanio Celestini, Paolo Rossi, Francesco Paolantoni e Antonio Cornacchione. Insomma, ce n'è davvero per tutti i gusti.



A sinistra Ficarra e Picone che apriranno la rassegna «Pensiamo in prosa» il 27 ottobre; a destra Paolo Rossi, grande mattatore con «Ubu re d'Italia», calcherà il palco del «Filograna» il 22 febbraio 2008

Dieci gli appuntamenti di quest'anno, contro i sette della passata edizione. Si inizia sabato 27 ottobre con la commedia stralunata, surreale e grottesca di Ficarra e Picone che metteranno in scena «Sono cose che capitano». Mercoledì 28 novembre sarà la volta di Remo Girone e Annamaria Guarnieri che interpreteranno «Lunga giornata verso la notte», dove il premio Nobel per la letteratura Eugene O'Neill mette in luce i conflitti che dalla società si riversano nell'ordinaria vita di una famiglia. Sabato 8 dicembre sarà il grande teatro napoletano con uno dei suoi migliori interpreti, Luigi De Filippo, in «Quaranta... ma non li dimostra». Giovedì 13 dicembre calcheranno il palco Massimo Venturiello e Tosca con «Gastone», probabilmente il testo più popolare ma meno conosciuto di Ettore Petrolini, dove si narra la prosaica sconfitta dell'arte di fronte alla società dello spettacolo. Giovedì 21 dicembre appuntamento con i Cantieri Teatrali Koreja ed «Il Calapranzi» di Pinter, rappresentazione che sfugge dalle maglie di un

teatro di genere, ai confini tra il teatro dell'assurdo e quello di paura.

La seconda parte del cartellone prevede un'originale interpretazione dell'«Otello» di Shakespeare ad opera di Sebastiano Lo Monaco (giovedì 10 gennaio). Quindi, la «Pecora Nera», un ritratto della realtà dell'istituzione manicomiale di e con Ascanio Celestini (giovedì 7 febbraio). La stupidità e la violenza delle convenzioni sociali in «Ubu Re d'Italia» avranno come mattatore Paolo Rossi (venerdì 22 febbraio); ancora, il capolavoro di Eduardo Scarpetta «Misericordia e nobiltà» sarà messo in scena da un comico napoletano doc come Francesco Paolantoni (giovedì 28 febbraio). Chiuderà «Pensiamo in prosa» la commedia sull'amore e sull'amicizia «Non svegliate Cecile, è innamorata» (mercoledì 12 mar-

zo) con Cornacchione.

«Il cartellone - spiega l'assessore alla Cultura, Claudio Pedone - è molto ricco e variegato: si va dal comico al classico, con delle scelte drammaturgiche mirate che comprendono da Eugene O'Neill a Peppino e Titina De Filippo, da Ettore Petrolini a Harold Pinter, da William Shakespeare a Edoardo Scarpetta». La rassegna, che nell'ultimo anno ha visto abbonati provenienti dall'intera provincia, rappresenta quello che il sindaco Remigio Venuti non esita a definire «uno dei tasselli del progetto di sviluppo culturale della Città». Sono previste riduzioni per ultrasessantenni, disabili, giovani e studenti sino a 25 anni.

In particolare, si è cercato di dare ai giovani ed agli studenti la possibilità di accostarsi al grande teatro con un abbonamento per il secondo settore del costo di 40 euro, vale a dire 4 euro a spettacolo. A breve, inoltre, verrà presentato il matinée per ragazzi. Il costo dell'abbonamento per l'intera rassegna è di 130 euro per il primo settore e 100 euro per il secondo. Per ultrasessantenni e disabili il costo dell'abbonamento scende a 100 euro, 60 per i giovani, (60 e 40 per il secondo settore). Costo dei biglietti: primo settore 16 euro (ridotto 13); secondo settore 13 euro (ridotto 10).

Per lo spettacolo del 21 dicembre il costo del biglietto per il primo settore è di 10 euro (ridotto 7) e per il secondo 7 euro (ridotto 5). Gli abbonati della scorsa edizione hanno tempo sino a domani per esercitare il diritto di prelazione. A partire da sabato saranno messi in vendita gli abbonamenti allo sportello del Centro informagiovani di via Parente (dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 17-20 e sabato ore 10-13); telefono 0833 514242. La vendita dei biglietti per i singoli spettacoli sarà effettuata nei sette giorni precedenti alla messa in scena. Tutti gli spettacoli si terranno al Teatro Filograna (via Senatore De Matteis) alle 21.



IL POPOLO DELLA NOTTE | Menu per la movida del giovedì

Cover di rock e «ore felici»

D i giovedì, per la movida, sono di turno i concerti dal vivo. A Lecce l'«Estrella» ci sono i ritmi jazz del trio composto da Giancarlo Del Vitto, Michele Colaci e Francesco Penmetta, formazione che con chitarra, contrabbasso e batteria proporrà jam session a stelle e strisce. Ma il palco del locale sarà aperto a tutti, grazie alla parentesi dell'«Open stage» che chiamerà all'esibizione chiunque vorrà comunicare in note.



Il chitarrista Giancarlo Del Vitto sarà sul palco dell'«Estrella» di Lecce

Il Jack'n Jill, dopo aver animato l'estate gallipolina, ritorna all'entroterra salentino, nel suo quartier generale di Cutrofiano, dove si inaugurano gli eventi dedicati alle cover band. Si parte (ore 22.00, info 0832.303707-0836.541126) con i Morrison Hotel. Sul palco per far rivivere il mito dei Doors saliranno Luigi Cataldi, Fabio Lecci, Pippo Fiorentino e Gabriele Saracino. Prima serata live sarà anche quella del Malisud di Corigliano d'Otranto, dove si esibisce il gruppo, fresco di costituzione, dei Green Day Experience. Il tributo alla omonima band californiana sarà curata da Marco Mancino, Filippo Toma, Andrea Doria, Carmelo Delle Rose e Paolo Liberti. Start alle 22.30. Per i patiti del karaoke si fanno avanti il Bounty Pub di Lecce e lo Stella Artois di Lequile; per gli appassionati di quiz e cultura, il Dr Why sarà protagonista al Crazy Bull di Surbo.



Green Day Experience saranno al Malisud di Corigliano

CREATIVITÀ | Tappa ad Aradeo della manifestazione. Sul palco le band Signum, Dimensioni sospese, Nerenzia, Historia, Spread your legs

Zeduardo Martins, viaggio tribale nell'etno-jazz



Zeduardo Martins, «special guest» della giornata

Le versatili corde del brasiliano Zeduardo Martins al centro della quarta giornata di «Creatività, giovani artisti in tour», progetto promosso dai Comuni dell'Ambito zona di Galatina, e organizzato da Mad Management. Workshop e palco anche quest'oggi con i laboratori, che si tengono dalle 15 alle 18 come di consueto nel Palazzo della Cultura di Galatina: tema «Chitarra elettrica» e «World music and etno-jazz». Special guest è il musicista brasiliano Zeduardo Martins. Chitarrista, cantante, compositore, insegnante, Martins è originario di Macacú, suona sia la chitarra classica che quella elettrica, ma anche le percussioni. Nelle sue composizioni riesce a far coesistere sia le radici bianche che nere dei ritmi verdeoro, dando vita ad uno stile

molto personale anche attraverso le combinazioni fra voce, chitarra e parole. La sua ricerca musicale viaggia nella contaminazione di generi diversi, svelando l'anima blues della musica brasiliana e fondendo la ritmica della tradizione percussiva brasiliana con l'immediatezza e delle armonie blues nella più profonda tradizione blues-rock.

Da Galatina ad Aradeo, in piazza Troso (in caso di maltempo nel Teatro Domenico Modugno) per un'altra serata live, con Martins protagonista al fianco del direttore artistico Martino De Cesare e con Daniele Brenca e Paki Palmieri. Il concerto sarà preceduto da una sostanziosa rappresentanza sonora del rock salentino con Signum, Dimensioni Sospese, Nerenzia, Historia, Spread Your Legs. Inizio alle 20.

[da.qua.]

[da.gr.]