

BARLETTA | Da oggi fino al 10 marzo a Ponente. Intervista a Vinicio Togni

«Il divertimento del circo tra acrobati e cavalli siculi»

● **BARLETTA.** E' tornato in Puglia dopo il successo di tre anni fa del circo sul ghiaccio il nuovo grande show firmato Lidia Togni dal titolo "semplicemente Spettacolare". E' a Barletta, sulla litoranea di Ponente, da oggi, mercoledì 5 marzo, fino a lunedì 10 marzo, poi ad Andria, in via Martiri di Belfiore dal 13 al 17 marzo. Abbiamo incontrato, Vinicio Togni, 41 anni, appena arrivato in città dopo il successo ottenuto a Roma con più di due mesi di repliche tutto esaurito.

Come mai avete scelto la Puglia per inaugurare il vostro nuovo show?

E' ormai tradizione che ogni tre anni partiamo dalla Puglia con una nuova produzione che poi portiamo in giro per il mondo. E' andata Bene tre anni fa per il circo sul ghiaccio e ancor prima sei anni fa per il circo Brasiliano. Il pubblico pugliese è un grande intenditore e siamo sicuri che se lo spettacolo piacerà a loro sarà sicuro successo.

Cosa vedremo allora sotto il tendone del Nazionale Lidia Togni a Capannelle?

Uno spettacolo davvero originale diverso dal solito dove trovano spazio artisti provenienti da tutto il mondo. Ampia la parentesi della scuola dell'est prima fra tutte le trapeziste ungheresi Angel e Szilvia che daranno prova della loro bravura e preparazione dall'alto del circo trasformando il loro numero in un'armonia al trapezio. Dagli Sati Uniti invece arrivano le equilibriste sui globi Rolling Angels, disciplina questa scomparsa dai grandi spettacoli per la sua difficoltà. Ci vuole molta tenacia e preparazione per completare il tragitto sospesi su delle enormi sere che a sua volta ruotano su un piccolo binario di acciaio. Nella grande pista del circo Lidia Togni anche un originale numero di ruota tedesca, sarà spettacolare vedere ruotare due artisti all'interno di una piccola ruota d'acciaio.

Dalla Russia invece arriva il famoso tra-

sformista Anatoly Burojef che abile nella trasformazione di abiti con cambi velocissimi e con alcune illusioni che incanteranno i presenti.

Momenti di suspense poi, durante l'esibizione degli acrobati alla ruota della morte, i brasiliani Torres che compiranno esercizi da capogiro mentre la ruota girerà ad altissima velocità.

Abitità, sincronismo e ritmo sono invece gli ingredienti della performance proposta da Natasha, campionessa Ucraina di hola hoop. E ancora i funamboli e le straordinarie Star Sisters alle fasce aeree. Si riderà anche a crepapelle con i clown cileni Mitin che oltre a intrattenere con

le loro mille trovate sono anche straordinari musicisti.

Tu sei il re incontrastato in pista con gli animali, come ti è venuta questa passione.

Direi che non si tratta di passione ma di amore. Io sono nato nel circo e quindi il mio primo contatto è stato proprio con gli animali. Quando ero piccolo ricordo di aver avuto pochi peluche perché giocavo con gli animali dal

vivo. Mia mamma quando mi doveva cercare veniva sempre nella scuderia degli elefanti ero sempre lì a guardarli e dargli da mangiare a parlare con loro giocavo con loro. Man mano che crescevo mi rendevo conto che io non potevo che proporre in pista gli animali così oggi sono diventato una specie di timoniere dell'arca di Noè.

Tu hai diverse varietà di cavalli ma hai anche i cavalli siculi, di San Fratello, nel tuo spettacolo come mai?

Questi cavalli hanno una storia strana. Io dovevo comprare un gruppo di equini per lo spettacolo, un mio amico mi ha detto che avrebbero portato al macello tre cavalli e se volevo potevo salvarli. Io non ho aspettato due volte sono corso al macello, ho visto questi splendidi esemplari e ho fatto di tutto per

sottrarli ad un drammatico destino, pagando tutto quello che hanno voluto. Li ho portati al circo ho visto che erano splendidi e bravi, quasi se erano riconoscenti con me. Tutti mi dicevano che questa cavalli della razza dei Sanfratellani che vengono allevati a pochi chilometri da Messina, non sarebbero stati capaci di lavorare nel circo, perché erano troppo grandi. Invece non è stato così mi sono dato da fare per trovarne altri da poter mettere su un gruppo e sono riuscito a mettere su un numero di grande effetto e quindi oggi malgrado compri cavalli andalusi, purosangue, palomini anglo arabi continuo a Sanfratellani.

Ma sotto il tendone oltre ai numeri di cavalli quali altri animali si possono vedere?

Dalla Germania per la prima volta nel nostro paese una splendida e temeraria ammaestratrice di belve feroci: Carmen Zander che si presenterà nella grande gabbia con uno straordinario gruppo di tigri che proporrà con tanta dolcezza e con tanti sorrisi. E ancora per la prima volta nel nostro paese uno straordinario gruppo di foche e pinguini che ci riporteranno nel fantastico mondo del Polo Nord con tanto di Iceberg presentati dai Peterson. La famiglia Togni-Canestrelli presenterà poi l'alta scuola di equitazione e la poste a cavallo un vero e proprio numero equestre da grandi intenditori.

C'è qualcosa che stai preparando

Io continuo a provare tutti i giorni e di sorprese ne arrivano sempre strada facendo.

C'è un animale in particolare che ti fa paura?

No nessuno, se uno decide di lavorare con gli animali non può avere paura altrimenti è un uomo finito. Con gli animali bisogna avere un rapporto tra padre e figlio avere una specie di dialogo essere gentili e rispettarli, far fare quello che loro vogliono fare. Chi non fa questo non avrà mai degli amici in pista.

Hai mai avuto incidenti in pista?

Di incidenti nel circo ne capitano tutti i giorni, la nostra è una vita a rischio, viaggiamo tanto quindi la strada è già un grosso pericolo siamo a rischio per bufere e vento e possiamo rischiare anche con i nostri animali che a volte ci fanno del male perché vogliono giocare. Io personalmente ho avuto qualche problema con i cavalli ma roba da poco.

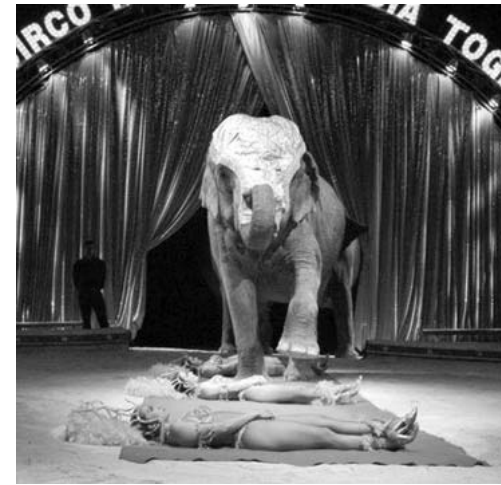
Uno spettacolo, quello che andrà in scena a Barletta, davvero interessante a garantirlo il marchio Togni che da più di 100 anni fa circo.



Sopra, Vinicio Togni con uno dei cavalli siculi. A sinistra, un clown. Sotto, spettacolo con acrobate ed elefanti



«Se uno decide di lavorare con gli animali, non può avere paura altrimenti è un uomo finito. Con gli animali bisogna essere gentili e rispettarli»



Karate, Andria ospita i campionati italiani

● **ANDRIA.** Si terrà oggi 5 marzo, alle 11, all'interno del palazzetto dello sport di viale Germania ad Andria, la conferenza stampa di presentazione dei campionati italiani di karate (specialità kata) in programma nel prossimo fine settimana ad Andria e riservati alle categorie Esordienti, Cadetti, Juniores e Assoluti maschili e femminili. Ad illustrare il programma della due giorni di gare (8 e 9 marzo), alla quale prenderanno parte 880 atleti provenienti da tutta Italia, saranno il presidente dell'Asd Dynamik Karate di Andria, Sabino Addario, e il vice presidente del Comitato regionale pugliese della Fijlkam (la Federazione italiana karate), Giuseppe Lodestero. Annunciata la partecipazione del sindaco di Andria, Vincenzo Zaccaro e dell'assessore allo sport, Leonardo Lonigro.

Tutte le notizie e gli approfondimenti sui campionati italiani si potranno trovare sul sito ufficiale della Federazione italiana karate, all'indirizzo www.fijlkamkarate.clio.it L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



L'andriese Tursi impegnato agli italiani

SEGUE DALLA PRIMA ROSSI

● Un lavoro che ha prodotto ad oggi alcuni risultati tangibili che non vanno considerati come conquiste definitive ma come opportunità offerte alle classi dirigenti locali su cui ricade, in primo luogo, la responsabilità di saperle cogliere.

L'identità istituzionale. Istituita con legge n. 148 dell'11 giugno 2004, la Provincia di Barletta-Andria-Trani rappresenta il risultato più importante ottenuto - dai banchi dell'opposizione - nel corso della XIV legislatura. A distanza di oltre tre anni da quel momento, peraltro, la classe dirigente locale non è stata ancora in grado di fare scelte condivise sulla concreta configurazione della nuova Provincia che da opportunità per l'intero territorio si sta lentamente trasformando in un monumento alla debolezza della politica. L'occasione non è ancora del tutto persa ma il tempo si va, purtroppo, esaurendo.

L'identità economica. La capacità di crescita di un territorio è strettamente legata alla presenza di infrastrutture finanziarie in grado di dare sostanza alle potenzialità imprenditoriali del territorio stesso. Con questa convinzione, ho seguito ed accompagnato fin dall'inizio - con la distanza che la politica deve sempre mantenere dalle attività economiche - il progetto di costituzione di una Banca locale che facesse da punto di riferimento per tutto il sistema produttivo del nord-barese, lavorando perché assumesse la forma moderna di una società per azioni e, di conseguenza, ne assumesse gli obblighi di trasparenza e contabilità. Quella Banca ha aperto i battenti nell'ottobre del 2006 ad Andria ed oggi sta ai qualificati imprenditori e professionisti che ne costituiscono l'azionariato farla crescere, ricordando che, nel campo della finanza, globale e locale sono spesso due lati della stessa medaglia.

L'identità ambientale. Il nord-barese ha subito a più riprese e con crescente violenza attacchi spregiudicati alla propria identità ambientale. Lo sfruttamento irresponsabile del territorio a fini agricoli, da un lato, e, dall'altro, per finalità energetiche o legate al trattamento dei rifiuti hanno in non pochi casi compromesso un delicato equilibrio ambientale. Ripristinare quell'equilibrio richiede, fra l'altro, la salvaguardia di zone particolarmente significative sotto il profilo ambientale. Va in questa direzione la proposta di istituzione del Parco nazionale dell'Ofanto che ha trovato riscontro nella istituzione nel dicembre 2007 del Parco regionale dell'Ofanto.

L'identità culturale. Grazie alle scelte coraggiose del Ministero dei Beni culturali e della Regione Puglia e alla fattiva collaborazione del Comune di Canosa di Puglia, il nord-barese e Canosa, in particolare, avranno presto un grande e moderno museo archeologico all'altezza della loro storia passata e delle loro ambizioni future. Era un progetto che languiva da anni. Ho voluto che diventasse un progetto tanto ambizioso quanto concreto. Oggi quel progetto - il progetto di un "discorso" fra un patrimonio archeologico che il mondo ci invidia ed un moderno gesto architettonico che ci auguriamo all'altezza - attende solo di essere realizzato.

So bene che la rappresentanza parlamentare non si presta ad una interpretazione univoca: altri ne avrebbero dato forse una interpretazione più tradizionale, più attenta - per così dire - alle richieste individuali che alle necessità collettive. Ma in questo, come in altri campi, ognuno dà ciò che sa dare. Fra qualche settimana saranno altri a rappresentare in Parlamento il nord-barese: sapranno farlo - ne sono certo - con la serietà e con la determinazione che il nord-barese merita. Ad essi vanno i miei migliori auguri di buon lavoro. Ai cittadini del nord barese va invece il mio ringraziamento per avermi concesso l'onore di rappresentarli.

[Nicola Rossi]

* parlamentare - economista

BOX

TEATRO & DANZA

«IL CAPPOTTO» AL TEATRO DUSE - Si- no a venerdì alle 21, il teatro Duse di Bari ospita «Il cappotto» di Gogol nell'adattamento, riduzione e interpretazione dell'attrice barese Ketty Volpe. Info 080.504.69.79.

«L'ALBA DEL TERZO MILLENNIO» CON CIARDO DOMANI AL ROYAL - Gianni Ciardo e Alfredo Vasco sono gli interpreti de «L'alba del Terzo Millennio», lo spettacolo di Pietro De Silva in programma giovedì 6 marzo al Royal di Bari. Info 080.521.16.68 - 524.04.64.

«BRUCIA STREGA BRUCIA» DANZA DOMANI AL DI CAGNO - A cura dell'associazione Breathing Art e dell'associazione Teatro Apulia, giovedì 6 alle 21 al teatro Di Cagno di Bari andrà in scena lo spettacolo di danza «Brucia strega brucia», con coreografie di Simona De Tullio. Info 080.564.87.89.

IL BORIS EIFMAN BALLET VENERDI AL PICCINI - La stagione della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari propone venerdì 7 alle 21 al Piccinni di Bari, in collaborazione con l'Ater, la «Anna Karenina» su musiche di Tchaikovsky nell'allestimento curato dal Boris Eifman ballet di San Pietroburgo. Danzano nei ruoli principali Natalia Povoroznyuk, Yuri Ananyan e Alexey Turko. Coreografie di Boris Eifman. Info 080.521.24.84.

CATTELYA presenta

Silvio Muccino
Aitana Sánchez-Gijón
Carolina Crescentini

PARLAMI D'AMORE
un film di Silvio Muccino

www.tim.it/parlamiadamore

MULTICINEMA GALLERIA
ARMENISE
UCI (Andria)
PAOLILLO (Barletta)
WARNER VILLAGE
CASAMASSIMA
SEVEN (Gioia del Colle)
UCI (Molfetta)

58 in Concorso

domenico procacci presento

nanni moretti
valeria golino isabella ferrari
alessandro gassman kasia smutniak
e con silvio orlando

CAOS CALMO
un film di antonello grimaldi

MULTICINEMA
GALLERIA
PICCOLO
WARNER VILLAGE
CASAMASSIMA
SEVEN (Gioia del Colle)
UCI (Molfetta)

UN UOMO, UN VILLAGGIO,
UN DESTINO,
UN CAPOLAVORO.

Magnifico "INTO THE WILD" fra i rari film da vedere di questi tempi (M. Cabona - Il Giornale)
Un film sentito, emozionante e grande. (L. Tornabuoni-La Stampa)

INTO THE WILD
NELLE TERRE SELVAGGE
il capolavoro di SEAN PENN

A GRANDE RICHIESTA ALL'ARMENISE

Per la pubblicità su
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
BARI 080/5485111

"Con Elio Germano la regia diventa poesia"
G. LUIGI RONDI (IL TEMPO)

MARCO POCIONO & MARCO VILSINI presentano

UN FILM DI FRANCESCO PATIERNO

ELIO GERMANO
LAURA CHIATTI

IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA

OGGI A: Bari - N. Palazzo, Casamassima - Warner, Gioia del Colle - Seven, Molfetta - Uci, Corato - Elia, Bisceglie - Italia, Barletta - Opera

in esclusiva i primi cinque minuti del film su "www.internottola.net"

VINCITORE PREMIO OSCAR
MIGLIORE SCENOGRAFIA

JOHNNY DEPP

UN FILM DI TIM BURTON

SWEENEY TODD
IL DIABOLICO BARBIERE DI FLEET STREET

www.sweeneytodd.it

VAI SU MTV.IT PER VINCERE UN VIAGGIO A LONDRA NEI LUOGHI DI SWEENEY

ARMENISE - WARNER VILLAGE (Casamassima)
SEVEN (Gioia del Colle) - UCI (Andria-Molfetta) - OPERA (Barletta)
METROPOLIS (Mola) - MODERNO (Santeramo)