

A Ermani il Premio Perucci

Gli Amici della Lirica Franco Corelli di Ancona hanno deliberato di assegnare il Premio Carlo Perucci 2008 a Francesco Ermani, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma che per molti anni. La consegna sabato 18 ottobre 2008 alle 20,45 allo Sperimentale. Nell'occasione sarà eseguito il Don Pasquale messo in scena da Michele Accursi, adattamento orchestrale di Roberto Molinelli.

Il grande violinista domani in concerto alle Muse-Corelli con "I Filarmonici"

Affondo di Ughi: «Il pubblico non è stupido»

Crociata contro l'informazione pilotata: «Basta coi pianisti da bar, largo ai giovani di talento»

di GABRIELE CESARETTI

Ogni volta che parla di se, del suo lavoro e della sua arte Uto Ughi riesce a imprimere alla conversazione il marchio straripante della sua comunicatività e della sua personalità: lo abbiamo raggiunto al telefono in occasione della sua prossima esibizione (domani alle 21) alle Muse-Corelli di Ancona, un appuntamento importante per la città, dato che Ughi, durante la mattinata, incontrerà anche i ragazzi delle scuole cittadine per parlare loro di musica e di arte. «I giovani sono il futuro» ci dice «non solo il mondo del domani, ma anche del presente. I giovani sono come spugne e assorbono ciò che viene loro detto: devono quindi capire che la grande arte è eterna e che, nel loro paese, c'è una miniera di capolavori da scoprire. Devono conoscere questo patrimonio ed essere educati a poco a poco: non è detto che poi debbano scegliere una professione artistica, ma devono essere messi in condizione di conoscere una



Uto Ughi

dimensione che è colpevolmente trascurata».

Ci sono anche tanti giovani musicisti in Italia...

«Certamente, e molti sono bravissimi. A Roma ho recentemente formato un'orchestra composta da giovani strumentisti selezionati nei conservatori italiani, che ha eseguito delle

E' arrivato il circo di Lidia Togni, numeri spettacolari mai visti prima

IL grande Circo nazionale Lidia Togni da ieri sera fino

al 13 ottobre pianta le tende nel piazzale dello Stadio del Conero. Uno show tutto nuovo non a caso intitolato *Semplicemente Spettacolare*. Un allestimento mai visto prima: luci, lustrini, centinaia di costumi. Un cast è composto da circa ottanta persone tra ballerini, ballerine e acrobati provenienti da ogni parte del mondo. I numeri, poi, sono davvero d'eccezione. Da urlare le esibizioni delle trapeziste ungheresi Angel e Szilvia e dei saltatori bulgari. Sorprendenti i giocolieri Suxton mentre nella grande pista anche ci sarà un originale numero di stanga russa proposta da un quattro atleti davvero straordinari si tratta degli Alex. Dalla Russia invece arriva il famoso trasformista Anatoly Burojef. Momenti di suspense poi, durante l'esibizione degli acrobati alla ruota della morte, i brasiliani Torres. Tra le chicche la perfor-

abile equilibrista sul cavo d'acciaio e Natasha, campionessa Ucraina di hola hoop. Non potevano mancare i numeri con gli animali. Grande spazio alla bravura di Vinicio Togni con uno straordinario gruppo di cavalli Vinicio proporrà anche gli elefanti indiani e farà vivere momenti di suspense quando un elefante dovrà superare un tappeto umano composto da sei meravigliose ballerine.

mance aerea delle farfalle volanti, alla fasce le Star Sister e ancora Burosek

IL PERSONAGGIO



Maria de Medeiros, la Fabienne di Pulp Fiction da Willis a Gassman: «Jesi? Una meraviglia sorpresa»

di SILVIA BAROCCI

DA Hollywood al "massimo" jesino, Maria de Medeiros, il caschetto nero corvino, la Fabienne di *Pulp Fiction* di Tarantino, ha terminato ieri le riprese de *Il Compleanno* di Marco Filiberti con Vittorio Gassman e fatto ritorno a casa sua, a Parigi, per qualche giorno di vacanza. «Mi sono trovata molto bene - ha detto l'attrice nata a Lisbona 43 anni fa - Tarantino e Filiberti sono due autori diversi ma è stato molto bello entrare nell'universo di ognuno di loro». Figlia dell'attore e compositore António Victorino D'Almeida, sorella dell'attrice e regista Inês de Medeiros e sorellastra dell'attrice e violinista Ana Medeiros, Maria de Medeiros ha deciso di diventare attrice a 17 anni, dopo aver studiato al Lycée François Charles Le Pierre di Lisbona, appassionandosi al tempo stesso alla filosofia e alla recitazione. Scavando nel suo passato si scoprono collaborazioni con Manoel De Oliveira e Bigas Luna, fino ad arrivare a Quentin Tarantino che nel 1994 l'ha scelta per il suo capolavoro *Pulp Fiction*. Nel film di Filiberti, in uscita per la primavera del 2009, interpreta il ruolo di Francesca, una donna insicura e spiritosa nella sua vaghezza, che vive alla luce riflessa del marito brillante e intellettuale (Massimo Poggio) accanto all'altra coppia al centro dello studio psicologico del regista, for-

Sopra uno scatto intenso di Maria de Medeiros realizzato a Jesi dal nostro Ballarini Sotto, una scena di *Pulp Fiction* con Maria-Fabienne tra le braccia del fidanzato Bruce Willis



L'attrice portoghese ha lavorato anche con De Oliveira e Bigas Luna

Il Maestro, che incontrerà anche gli studenti, irritato dai falsi miti dello spettacolo proposti da mass media, tv, radio e giornali

meravigliose Sinfonie di Mozart. In Italia abbiamo tantissimi giovani di talento, che però non vengono aiutati e sostenuti: è come se ci fosse una congiura per manovrare la mente delle persone e la loro serena capacità di giudizio».

Secondo lei di chi è colpa? «Sicuramente non del pubblico, ma dei media, della tv, della radio e dei giornali: ovunque vengono propinate banalità che appiattiscono la mente degli spettatori e si dà pochissimo spazio alla cultura o alla musica. Assistiamo a un'epoca fatta dell'in-cultura dell'evento e dello scoop, un'epoca di sensazionalismo. A volte ho l'impressione che il pubblico

venga trattato come demente, ma il pubblico non è demente e ha il diritto di conoscere la sua cultura! Viviamo in un'epoca di valori fasulli, con pianisti da bar esaltati come geni: ma da quando non si assiste a un concerto in tv a orari normali?».

E allora che cosa può fare un musicista del 2008 per contrastare a tutto questo?

«Io posso parlare della mia esperienza personale: quando suono ho sempre sale piene e attenti e questo, credo, vuol dire che il pubblico riconosce il mio lavoro e il fatto che sono cresciuto con le mie mani. Ci

sono ancora artisti veri, che servono l'arte e non se ne servono per servire se stessi: penso al grande Sawallisch, che abbiamo recentemente premiato a Roma, o al mio maestro Eneescu, o ancora a Giulini o Rubinstein... tutte immense personalità che sapevano come parlare al pubblico, e specialmente al pubblico giovane, di capire che la musica classica non è formale, ma è arte e patrimonio di tutti. Non credo che le note di sala bastino più, ormai, e non credo di essere l'unico a "divulgare", sto semplicemente indicando una strada che mi pare la migliore per riportare all'attenzione del pubblico un'arte che la gente ha il diritto di conoscere. Ma senza trattare il pubblico da stupido. Mai».

Uto Ughi in concerto, sabato ore 21 alle Muse Corelli. Biglietti esauriti. Aperta la lista di attesa. Biglietteria Teatro delle Muse via della Loggia 071 52525



Il nuovo locale "Sui" al Triangolo di Marina Dorica

glio del rock dagli anni '50 e '60 fino ai giorni nostri. Happy hour fino all'una con drink al prezzo di 4 euro. Sullo stesso filone il sabato sera dell'*Hanger Cult Lab* alla Baraccola. In cabina di regia la coppia di dj composta da Lele e Michele.

Rock e dintorni per una serata che comincia con il consueto happy hour: tutti i drink a metà prezzo. Al *Donegal Pub* questa sera musica dal vivo con la tribute band dei Coldplay. Saranno i *The Scientist* ad intrattenere il pubblico con

Nuove luci a Lascensore Tributo ai Coldplay con gli Scientis al Donegal

le affascinanti ballate del quartetto inglese. Party di apertura della nuova stagione, invece, al *Mamamia* di Senigallia. Il club spalancherà le porte della struttura coperta con un grande evento che racchiude in sé le diverse anime musicali che da sempre animano la discoteca senigalliese. Rocknight con dj Francesco Battisti e musica afro dislocata in due ambienti diversi:

New entry nel fine settimana a Marina Dorica apre il Sui

Ci siamo, il fine settimana degli eventi è pronto a spiccare il volo. Cresce l'attesa per l'inaugurazione della suite alla Marina Dorica, il nuovo disco club sorto nel porto di Ancona. Taglio del nastro domani sera (ma stasera serata di gala per i vip), e si preannuncia una serata davvero spumeggiante. Il *Sui*, così si chiama il neonato locale, si conferma come la

vera novità della riviera dorica. A *Lascensore* del Passetto, che questa settimana si presenta con una veste rinnovata nell'illuminazione interna, apre il weekend con l'appuntamento dal nome *Ephimera*. In console Gabry Mata e Laric, animazione con ballerine e vocalisti Bates. Il sabato di *Lascensore*, invece, è rock con l'evento *Mamamia!*. Torno in console i dj di *Electric Boutique* da Radio Arancia Network. Tutto il me-

SABATO SERA E DINTORNI

AL CINEMA SALA PER SALA

ANCONA	Corso C. Alberto - Tel. 0712810282
CINEMA ITALIA	Slida senza regole di Jon Avnet; con Robert De Niro, Al Pacino (Azione) 21.00
CINEMA TEATRO GALLERIA	Via Giannelli Antonio, 2 - Tel. 07159633
Miracolo a Sant'Anna di Spike Lee; con Derek Luke, Michael Ealy, Laz Alonso (Drammatico)	21.00
CINEMA AZZURRO	Via Tagliamento, 35 - Tel. 07133140
Invincibile di Werner Herzog; con Tim Roth, Jouko Ahola, Anna Goual (Drammatico)	20.30-22.30
MULTIPLEX GIONETTI CINEMA	Via Fitorzi - Tel. 0712909149
No Problem di Vincenzo Salemme; con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello (Commedia)	20.30-22.30
Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	20.30-22.40
The mist di Frank Darabont; con Thomas Jane, Marcia Gay (Drammatico)	20.30-22.40
Zohan di Dennis Dugan; con Adam Sandler, Rob Schneider (Commedia)	20.30-22.40
La nummia - La tomba dell'imperatore dragone di Rob Milar; con Brendan Fraser, Michelle Yeoh (Aventura)	20.30-22.45
Slida senza regole di Jon Avnet; con Robert De Niro, Al Pacino (Azione)	20.30-22.30
Disaster Movie di Jason Friedberg, Aaron Seltzer; con Carmen Electra, Kimberly Kates (Comico)	20.30-22.30
Riflessi di paura di Alexandre Aja; con Kiefer Sutherland, Paula Patton (Horror)	22.30
Hancock di Peter Berg; con Will Smith, Charlie Sheen, Jason Bateman (Commedia)	20.30
The women di Diane English; con Eva Mendes, Meg Ryan (Commedia)	20.15-22.30
MULTISALA GOLDONI	Via Montebello - Tel. 071201236
Zohan di Dennis Dugan; con Adam Sandler, Rob Schneider (Commedia)	16.10-18.20-20.30-22.40
The mist di Frank Darabont; con Thomas Jane, Marcia Gay (Drammatico)	16.10-18.20-20.30-22.40
L'arca di Noè di Juan Pablo Buscari; con Juan Carlos Mesa, Jorge Guinzburg (Animazione)	16.00-17.45
Miracolo a Sant'Anna di Spike Lee; con Derek Luke, Michael Ealy, Laz Alonso (Drammatico)	19.30-22.30
La nummia - La tomba dell'imperatore dragone di Rob Milar; con Brendan Fraser, Michelle Yeoh (Aventura)	16.10-18.20-20.30-22.40
No Problem di Vincenzo Salemme; con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello (Commedia)	16.30-18.30-20.30-22.30
Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	16.10-18.20-20.30-22.40
MR. OZ MULTISALA	Via Chiesa Damiano, 3 - Tel. 0715980395
The women di Diane English; con Eva Mendes, Meg Ryan (Commedia)	20.20-22.30
Sala 2 Pranzo di Ferragosto di Gianni Di Gregorio; con Valeria De Francisca, Marina Caccotti, Maria Calli (Commedia drammatica)	20.30-22.30
Sala 3 La classe - Entre les murs di Laurent Cantet; con François Bégaudeau (Drammatico)	20.10-22.30
CASTELFIDARDO	
ASTRA	- Tel. 071780063
CASTELLEONE DI SUASA	
SUASA AUDITORIUM	
Riposo	
FABRIANO	
GIANO	Via Cialdini, 16 - Tel. 073230882
Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	20.30-22.30
MONTINI	Via Balbo, 9 - Tel. 07340452
Pranzo di Ferragosto di Gianni Di Gregorio; con Valeria De Francisca, Marina Caccotti, Maria Calli (Commedia drammatica)	20.30-22.30

FALCONARA MARITTIMA	Via Leopardi Giacomo, 48 - Tel. 0718160515
EXCELSIOR	La nummia - La tomba dell'imperatore dragone di Rob Milar; con Brendan Fraser, Michelle Yeoh (Aventura) 21.30
FILOTFRANO	
CINEMA TEATRO TORQUIS	Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0717223404
Riposo	
JESI	
DIANA	Via Saffio, 52 - Tel. 0731209122
Miracolo a Sant'Anna di Spike Lee; con Derek Luke, Michael Ealy, Laz Alonso (Drammatico)	21.30
MULTIPLEX GIONETTI	Via Marco Polo, 5 - Tel. 0731205276
Sala 1 Slida senza regole di Jon Avnet; con Robert De Niro, Al Pacino (Azione)	20.30-22.30
Sala 2 Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	20.30-22.40
Sala 3 Zohan di Dennis Dugan; con Adam Sandler, Rob Schneider (Commedia)	20.30-22.40
Sala 4 No Problem di Vincenzo Salemme; con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello (Commedia)	20.30-22.30
Sala 5 La nummia - La tomba dell'imperatore dragone di Rob Milar; con Brendan Fraser, Michelle Yeoh (Aventura)	20.30-22.40
LORETO	
CINEMA TEATRO COMUNALE LORETO	Piazza Garibaldi, 1
Riposo	
MATELICA	
MULTIPLEX GIONETTI CINEMA	Via Grifoni - Tel. 0737787693
Sala 1 Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	20.30-22.40
Sala 2 The mist di Frank Darabont; con Thomas Jane, Marcia Gay (Drammatico)	20.30-22.40
Sala 3 Zohan di Dennis Dugan; con Adam Sandler, Rob Schneider (Commedia)	20.30-22.40
Sala 4 No Problem di Vincenzo Salemme; con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello (Commedia)	20.30-22.30
OSIMO	
CONCERTO	P.zza S. Giuseppe Da Copertino - Tel. 0331875188
Riposo	
SENEGALLIA	
MULTISALA GABBIANO	Via Maiorni, 2 - Tel. 07165375
Sala 1 The women di Diane English; con Eva Mendes, Meg Ryan (Commedia)	20.30-22.30
Sala 2 Parigi di Cedric Klapisch; con Juliette Binoche, Romain Duris (Commedia)	20.30-22.30
MULTIPLEX GIONETTI	Via Abbagnano Nicola, 8 - Tel. 07165747
Sala 1 The mist di Frank Darabont; con Thomas Jane, Marcia Gay (Drammatico)	20.30-22.40
Sala 2 No Problem di Vincenzo Salemme; con Vincenzo Salemme, Giorgio Panariello (Commedia)	20.30-22.30
Sala 3 Mamma mia! di Phyllida Lloyd; con Meryl Streep, Pierce Brosnan (Commedia)	20.30-22.40
Sala 4 Zohan di Dennis Dugan; con Adam Sandler, Rob Schneider (Commedia)	20.30-22.40
Sala 5 La nummia - La tomba dell'imperatore dragone di Rob Milar; con Brendan Fraser, Michelle Yeoh (Aventura)	20.30-22.40
Sala 6 Miracolo a Sant'Anna di Spike Lee; con Derek Luke, Michael Ealy, Laz Alonso (Drammatico)	22.30
Slida senza regole di Jon Avnet; con Robert De Niro, Al Pacino (Azione)	20.30

ORGANIZZAZIONE **DVO** in collaborazione con **ACS** Comune di Ancona **ANCONA** Assessorato Politiche Giovanili

COLDPLAY

tribute

THE SCIENTIST

official COLDPLAY tribute band

INGRESSO LIBERO

venerdì

10

OTTOBRE

INIZIO CONCERTO ORE 22,01

Donegal

Irish Pub

Via Simeoni, 6 - Ancona
info 071.201331 - 340.9973608