

MARTEDÌ AL TEATRO STABILE DI POTENZA

Tirabassi sul palco "Coatto unico"



Giorgio Tirabassi in "Coatto unico"



POTENZA - Giorgio Tirabassi a Potenza al teatro Stabile il 25 marzo con "Coatto unico... senza intervallo" per l'Adr Spettacoli. Nato ormai dieci anni fa, lo spettacolo, per una precisa scelta, non è mai stato rappresentato nei teatri tradizionali, ma solo in spazi appositamente allestiti nelle varie periferie romane e nel carcere di Rebibbia dove, per l'occasione, è stata realizzata una versione in home-video distribuita da "L'Espresso". "Coatto Unico", dunque, non è mai uscito da Roma, proprio come spesso accade ai personaggi che racconta, i "coatti" veri, che trascorrono tutta la vita nello stesso quartiere, con gli stessi amici e allo stesso bar di sempre, dove fanno le

stesse battute e ridono delle stesse cose, eterni come la città di cui sono parte integrante, al pari del Colosseo e di San Pietro. E anche Giorgio Tirabassi, che dello spettacolo è autore ed interprete, nonostante il successo della fortunata serie televisiva "Distretto di Polizia" e di "Borsellino", non ha mai smesso di essere profondamente "dentro" la sua città e di continuare a scattare istantanee ironiche e spietate di alcuni esempi di varia umanità in cui ciascuno può riconoscersi. Dando, da solo in palcoscenico, vita e voce a molteplici personaggi: dal "tossico" che ironizza sulla sua difficile quotidianità, all'evanescente arrogante e strafottente; da "Nello" e

"Rufetto" due maldestri ed esilaranti rapinatori, ad un padre alle prese con le domande incalzanti e, talvolta, piuttosto imbarazzanti, del figlio. Per questo il nuovo titolo di "Coatto unico... Senza intervallo". Perché, pur presentando storie e situazioni in gran parte nuove rispetto alla precedente versione, lo spettacolo ha conservato lo stesso spirito e la stessa irresistibile e divertente freschezza degli esordi. La città è Roma, ma potrebbe essere qualunque grosso centro o cittadina con relativa periferia, con tutto quello che la periferia può ospitare: condomini alla "Orwell", campi pubblici discariche, mezzi pubblici fantasma, ecc.

"Coatto unico... Senza intervallo" può far sorridere e anche riflettere il pubblico di qualunque parte d'Italia e di ogni età, con le sue conversazioni rubate in un bar, su un autobus affollato o in un grande magazzino nelle ore di punta, con il disagio urbano narrato attraverso i suoni del blues, dello stornello e del rap, da un cantante di strada come se ne vedono molti nei sotterranei della metropolitana e nelle piazze. Per la circostanza, in questo percorso musicale, che fa da contrappunto a tutto lo spettacolo, Giorgio Tirabassi sarà accompagnato sulla scena da Daniele Ercoli al Contrabbasso e Giovanni Lo Cascio alle Percussioni.

cultura@luedi.it

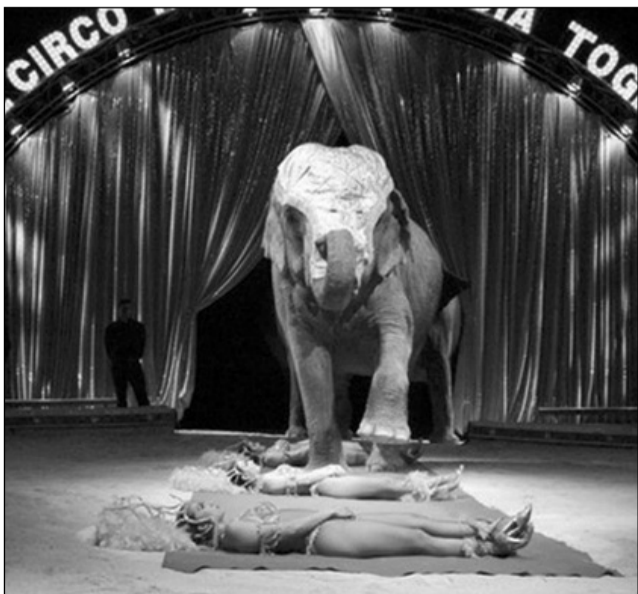
Ordine dei medici sul piede di guerra
Carriera a rischio
per la bella Lina
dopo la notte brava



GUAI in vista per la bella dottoressa originaria di Banzi, Lina Carcuro, "rinchiusa" da due mesi nella casa del Grande Fratello. I suoi comportamenti non proprio morigerati potrebbero infatti costare una sanzione dall'Ordine dei Medici. Lo rivela "Tv Sorrisi e Canzoni" nel numero in edicola martedì. Lina si è infatti «lasciata andare» a letto con il "cummenda" Roberto Mercandalli, tanto che le telecamere del reality sono state oscurate. Tuttavia buona parte dell'episodio è andato comunque in onda su Mediaset Premium ed è stato ripreso da "Mai dire Grande Fratello" di Italia 1. Il comportamento della Carcuro, iscritta all'Ordine dei Medici di Napoli, potrebbe aver violato il rigido Codice deontologi-

co, che all'articolo 1 impone una condotta decorosa anche al di fuori dall'esercizio della professione. «Secondo qualcuno sta screditando la categoria perché una dottoressa non può compiere certi gesti in pubblico», ha spiegato a "Tv Sorrisi e Canzoni" Gabriele Peperoni, vicepresidente dell'Ordine di Napoli. «Abbiamo chiesto a Mediaset la cassetta con il video - aggiunge il presidente Giuseppe Scalerà -. Il Consiglio direttivo visionerà il materiale e decideremo insieme le eventuali misure da prendere, senza pregiudizi né senza fare sconti, tenendo presente che le sanzioni disciplinari vanno dal richiamo, alla sospensione per qualche mese, fino alla radiazione dall'Ordine».

cultura@luedi.it



Due ore di spettacolo in un ricco programma che coniuga innovazione e tradizione
La magia del circo di una volta
Nella città dei Sassi fino al 25 il Nazionale Lidia Togni

di ROSSELLA MONTEMURRO

MATERA - Il vero circo di una volta, per la gioia dei più piccoli, con un programma che coniuga innovazione e tradizione. Sta riscuotendo successo a Matera dove è giunto per la prima volta il circo nazionale Lidia Togni. Fino al 25 marzo, in località La Martella (con spettacoli nei giorni feriali alle 18 e alle 21,15, nei festivi alle 17 e alle 19,30), sarà possibile ammirare uno show coloratissimo in cui, senza soluzione di continuità, si alternano clown, acrobati, ballerini e domatori. Dalla campionessa di hula hoop Natasha all'alta scuola di equitazione di Vinicio Togni (presenta uno straordinario gruppo di cavalli Sanfratellani ma anche di splendidi frisoni e di angloarabi: è l'unico a proporre contemporaneamente due gruppi di cavalli in un'unica pista di due colori differenti, bianco e nero, trasformandola in un tappeto zebra), fino ai più classici numeri in cui protagonisti sono gli sketch dei pagliacci, per quasi due ore si è avvolti in un'atmosfera incantata. Uno straordinario spettacolo da non perdere, coreografato da due grandi registi quello russo Costantin Yousseu e l'olandese John Carpenter. Un circo tutto nuovo a partire dalla struttura (l'interno è ben climatizzato), non più rotonda ma leggermente allungata tra l'ovale il rettangolare. Sotto il tendone regna la tecnologia più avveniristica. Effetti scenici e luminosi mai visti prima in un circo e bracci meccanici che

trasformano la pista da un'arena per gli animali ad un palcoscenico di un prestigioso teatro. C'è anche una seconda struttura adibita a hall dove all'interno normalmente troverete l'ufficio, il bar con tavolino come punto d'incontro. «Da anni abbiamo iniziato un processo di innovazione, infatti di successo sono stati gli spettacoli "Evolution" ed il "circo Brasiliano", e l'ultimo nato "Il Circo sul Ghiaccio" a 2 piste che per tre anni ha riscosso successi ovunque. - spiega Lidia Togni - Ora dopo il grande exploit di quest'ultimo spettacolo: siamo voluti tornare alla tradizione con uno show che si svolgerà su di una pista e che abbiamo voluto chiamare "Semplicemente Spettacolare". Spettacolare perché abbiamo voluto ricreare quel clima caloroso e quel contatto tra il pubblico e la pista, ma tutto questo è avvenuto grazie alle nuove tecnologie che hanno reso il nostro show appunto "spettacola-



Alcune immagini dello spettacolo

re". Nuove luci, nuovi effetti scenici, nuove coreografie fanno da cornice ad un cast selezionatissimo proveniente dall'Africa, Argentina, Brasile, Russia e Inghilterra in cui acrobati, trapezisti, clown, giocolieri, saltatori, e animali per due ore vi conducono in uno straordinario mondo facendovi scoprire il fascino del circo».

r.montemurro@luedi.it